

## ABRSM TEORİ SINAVLARI

**Yeniden yapılandırılan sınav kağıtları, tüm ülkelerde 1 Ocak 2018 tarihinden itibaren kullanılacak. 6. 7. ve 8. Aşamalarda değişiklik yoktur.**

### TEMEL DEĞİŞİKLİKLER

- Müzik terimleri ve işaretleri sorularının cevapları, çok seçenekli şıklardan işaretlenecek.
- Soruların açık ve kolay anlaşılması için sorular güncellenmektedir.
  - 3. Aşamada aralıklarla ve ölçü sayısı ile ilgili sayfa sadeleştirildi.
  - 4. ve 5. Aşamalarda aralıklarla ilgili soruların sunumu sadeleştirildi.
  - 5. Aşamada 7. sorusunun sunumu sadeleştirildi. Adaylardan sadece, a Roma rakamları kullanarak akoru tanımlamaları istenecek.
- Ritim yazma, ezgi yazma ve söze ritim yazma soruları ve 5. Aşamada yer alan SATB Açık serim-Kapalı serim soruları kaldırılmıştır.
- 1'den 8'e kadar tüm aşamaların sınav kağıtları, açık ve kolay okunur olması için yeniden düzenlenmiştir.

### AYNI KILAVUZ VE STANDARTLAR

Gözden geçirilmiş sınav kağıtları, mevcut müzik teori, kılavuzu temel alınarak hazırlanmıştır. Aynı müzik teorisi alanları, aynı standartlarda değerlendirmeye alınacaktır.

### SINAVLAR:

- Yaygın terim ve işaretleri kapsayan batı müziği notasyonu bilgisi
- Aralık, tonalite, dizi ve akor gibi temel müzikal unsurlar

2018'den itibaren sınav kağıtları ritim yazma, ezgi yazma ve söze ritim yazma soruları ve 5. Aşamada yer alan SATB Açık serim-Kapalı serim sorularını kapsamayacaktır.

### YER ALAN SORULAR

Kaldırılan ritim - ezgi yazma, söze ritim yazma ve SATB Açık serim-Kapalı serim soruları yerine birkaç ek soru hazırladık.

Bu sorular, teori bilgisinin belirli alanlarına odaklanılacak mevcut soru tiplerinin üzerine inşa edilmiş benzer stilde ve formattadır. Öğretmenlere ve adaylara yabancı gelmeyecektir.

Genel anlamda *yeniden yazım* azaltılmıştır.